



Roseta. Una memoria en resistencia

Neus Solà y Marta G. Cardellach

¿Cómo se llama esta obra?

Roseta. Una memoria en resistencia



La Roseta

¿Quiénes son las autoras?

La Nieves y la Marta son dos fotógrafas, que exploran temas sociales y culturales desde una perspectiva de género.

¿Cuánto tiempo podremos ver la exposición?

Del 15 de junio de 2024 hasta el 29 de septiembre de 2024.

¿En qué espacio de La Panera la podemos ver?

Se puede ver en el Espacio transversal

¿Quién es la **comisaria** de la exposición?

La comisaria es la María Morata

Comisario o comisaria:
persona responsable de la obra, mientras está expuesta en un museo.



La exposición es una muestra **audiovisual** que explora la vida de las **trementinaires** que vivían en el Pirineo Catalán hace 200 años.

Estas mujeres viajaban por todo el Pirineo para recoger y vender hierbas medicinales. También hacían de sanadoras y defensoras de la naturaleza.

En aquella época no estaba bien visto que las mujeres fueran solas por el Pirineo. No estaba bien que fueran recogiendo y vendiendo hierbas.

Hoy en día podríamos comparar las trementinaires con las mujeres activistas medio-ambientales.

En la exposición podremos ver su importancia histórica y cultural.

Audiovisual:

Formato de comunicación que combina imágenes y sonido para transmitir información

Trementinaire:

mujeres que recogían y vendían hierbas medicinales en el Pirineo Catalán.

Centro de Arte La Panera

Dirección: Christian Alonso

Coordinación de exposiciones: Antoni Jové

Centro de Documentación: Anna Roigé

Educación: Helena Ayuso

Programas públicos: Roser Sanjuan

Mantenimiento: Carlos Mecerreyes

Horario

De martes a sábado:

Mañana de 10 a 14h.

Tarde de 17 a 19h.

Domingo y Festivos, de 11 a 14h.

Lunes cerrado